

# 真誠的敬拜

參考經文：《詩篇134篇》

上主的僕人們哪，要頌讚上主；所有夜間在聖殿事奉的人都要頌讚祂。  
(詩篇134篇1節)

**詩**篇134篇是一篇祝福的詩歌，1節指出「夜間在聖殿事奉的人」，象徵「上主是不受時間與空間限制」，24小時都與我們同在。作者寫道：上主的僕人晚上也在聖殿，意指聖殿的敬拜是沒有休息的。我們知道大衛想為上主建造聖殿，但是，上主不會僅居住在建築物裡。雖然如此，上主體會人想看到象徵的需要，還是同意大衛預備建造聖殿。大衛不僅規劃聖殿所需的材料，也建立了詩班來服事神。有日班及晚班，代表上主不休息，24小時統管萬有。大衛安排這些人，日夜來服事上主，也提醒我們，整個世界都在祂的手中，上主是不休息的。

對以色列人來說，敬拜就是生活與信仰彼此融合。2節說：「在祂的聖所中舉手禱告」，看起來是很平常的禮儀手勢，甚至在現代禮拜中也常用這樣的姿勢，表達我們對上主的感謝與讚美。這看起來容易的事，對那些被擄歸回的百姓而言，是何等不簡單！能重回聖殿舉起手禱告，是他們最大的盼望。那麼對我們而言，舉手禱告又代表什麼？在《聾人解放神學》一書中提到：「上帝通過敬拜和禮儀對我們表現關愛的專注，而我們也能夠用全人的生活經驗來回應神。」那麼我們的生活經驗又是如何？如果我們不真誠愛家人，不關心鄰舍，那麼這樣的信仰是演給別人看的嗎？真正的信仰是：即使在無人注視的情境中，我依然盡力遵行上主的話語。

在這個世界，還有一種形式的禮拜，是不斷向上主舉手表達敬畏，那就是以手語呈現的禮拜。對於聾啞信徒來說，教會的禮拜中，不管是禱告、詩歌、講道、聖餐、問安等禮儀，會眾都是用雙手表達他們的信仰內涵。《聾人解放神學》裡提及，一位聾人姊妹艾利絲·C·珍妮絲 (Alice C. Jennings) 在一首詩中提到：「但若您膽敢告訴我們說我們不會禱告——我們當真誠地舉起禱告的手，而且透過說話的手勢，標示了這個方式，我們心中的渴求可以通達到祂那裡去吧？」聾人舉起雙手禱告時，每一個手勢都是有意識地傳達內心的敬拜，雖然無聲，卻是有充滿感動的意涵；而當聽人舉起雙手敬拜上主時，是否也能意識到信仰與生活經驗的連結，不是只有形式，而是用心靈與誠實與上主連結呢？

## 默想：

當我參與禮拜禮儀時，我的心是如何與上主連結？

## 祈禱：

上主啊，祢知道我的心思意念，當我在公眾禮拜或個人靈修時，願我真心與祢團契，從每一次的敬拜中，得著更新的力量，勇敢為祢作見證。奉主耶穌的名，阿們。