

永遠得著他

參考經文：《腓利門書15~16節》

阿尼西謀暫時離開了你，也許是要使你永久留著他。

（腓利門書15節）

沙林傑（J. D. Salinger, 1919~2010）在《麥田捕手》中有一段話：「有人認為愛是性、是婚姻、是清晨六點的吻、是一堆孩子，也許真是這樣的，萊斯特小姐。但你知道我怎麼想嗎？我覺得愛是想觸碰又收回手。」保羅在信中，不說阿尼西謀是「逃走」，而說他「暫時離開」（15節），更提到他是「親愛的弟兄」。「離開」原文是被動語態，保羅試著要告訴腓利門：當初阿尼西謀離開，正是上帝的旨意，若不是如此，他不會遇見主，更不可能回得來。因此，你要學會戴上這愛的眼鏡，才看得見。現在，他不只是你的奴僕，更是你應該去愛的弟兄。

1520年，宗教改革者馬丁路德（Martin Luther）寫《基督徒的自由》時，便強調：「因著信，基督徒是全然自由的萬人之主，不受任何人管轄。因著愛，基督徒是全然順服的萬人之僕，受一切管轄。」一個相信上帝的人，會因為愛，看見靈魂的價值，而不會以外在的社會地位相待。

有人認為，保羅在這裡的表達，潛藏顛覆奴隸制度的因子。但歷代教父與馬丁路德都認為，保羅一貫的態度，是順應當時的社會與法律體制，他並未暗示讓阿尼西謀脫離奴隸的身分，但若出於主人自由意志，相信他也樂觀其成。因此，接下來對腓利門是考驗——他要如何做，才能保持既有「主僕的關係」，又是「主內的弟兄」呢？

在電影《霍元甲》中，當失去一切、心碎的霍元甲離開家鄉，自我放逐憤而投河，被眼盲的女子月慈救起，隨即隱姓埋名化為阿牛。漸漸康復後，他就去幫忙下田插秧。插秧後隔天，有孩子跑到霍元甲前面說：「阿牛，你插的秧苗都白做工了，月慈姊姊幫你全部重插。」霍元甲跑到田裡找月慈一探究竟，月慈對他說：「秧苗也是有生命，像人一樣需要彼此尊重，插太近沒有辦法生存。」

愛或許就是想觸碰又收回手，有時人會因身分、處境阻礙我們真正看見，或許當距離、時間拉遠，轉彎回頭後，才能讓我們在主裡相遇，明白愛的本質——永遠得著彼此。

默想：

我常戴什麼樣的眼鏡去看人與世界呢？

祈禱：

親愛的主，祢要我們去愛，世人便因此認出我們是祢的門徒。但主啊，祢明白我們的愛實在有限與短視，求主幫助我們學習用祢的愛來相愛。奉主耶穌的名求，阿們。