

## 以態度展現，面對明天

參考經文：《傳道書8章9～17節》

當我追求智慧，想探究世上所發生的事，我知道，人儘管日夜思索，也不能明白上帝的作為。他無論怎樣嘗試，想知道在太陽底下所發生的事，也找不到答案。（傳道書8章16～17節）

聖經神學傳統歸類上，傳道書是智慧文學一部分，但，是差異極大的一部分。李斌與李熾昌合著《五小卷研讀：希伯來聖經與社群認同》，認為「早期的智慧文學肯定人的理性能力，肯定世界的秩序，肯定善惡因果作為人生的法則，因此，知道善惡就成為人生的倚靠。」然而，若像約伯那樣，經歷了「善惡因果的法則從經驗世界裡斷裂」，又得不著上帝的安慰與引導的亮光，未來彷彿在人手控制之外。當人生計畫與期望的結局間，未必有必然的關係時，我們如何能讓生命繼續向前？

這是「上帝使我們負荷沉重的擔子。」答案未必有，但面對的態度需要展現出來。傳道者的態度是：「我認為人應該享樂；因為在太陽底下他所有的樂趣不外吃、喝、享受。」（8章15節）

傳記電影《最黑暗的時刻》，描述二戰初期邱吉爾接任英國首相，在「國家總是被前人的罪過所拖累」下，既不被國王鍾愛信任，又被政敵扯後腿，他怎樣從不知如何面對明天的搖擺中，展現態度。印象深刻的是，電影從頭到尾，邱吉爾都是叼著高級雪茄，不停喝著高級紅酒，當國王質問他：「你從早上眼睛睜開就開始喝酒嗎？」政敵攻擊他：「酒鬼如何做決策？」他的夫人抱怨：

「你不能停止享受嗎？家裡的經濟快被你搞垮了。」邱吉爾一切都不甩，頗有展現傳道書「這是人在上帝所賜短暫的生命中勞碌所應得之享受」的架勢。

這樣對嗎？作為牧師，我膽怯，不敢下定論。我只能採取傳道者所言，回應：

「在太陽底下所發生的事，恐怕找不到答案。」然而，在電影的句點，導演引用一句邱吉爾的話：「沒有最終的成功，也沒有致命的失敗，最可貴的是繼續前進的勇氣。」為他一生的功業做了美妙的評價。我覺得，這就是答案。

「明天」是上帝放在我們生命中「使我們負荷沉重的擔子」，明天如何？傳道者認為，明天在上帝的自由中，未知。我們只能好好享受上帝賜福的今天，來儲備明天挑戰的力量。「明天」就讓它如莎士比亞《馬克白》中所言：「明天，明天，又明天 / 一天天踩著細碎步伐躡聲向前 / 直到最後被記下的那個瞬間……」

---

默想：

我決定展現什麼態度，面對我的明天？

祈禱：

主啊！求祢讓我們可以擁有超然的高度，因此當他人有時被煽惑，以至於讚揚或責備都失了分寸，我們卻仍能選擇某些像星星的特性，以穩住我們心靈並保持沉著。阿們。（引自佛羅斯特的詩）