

## 佳音

參考經文：《雅歌2章8節～3章5節》

我的愛人向我說話。起來吧，親愛的，我的美人，跟我一起走吧！  
(雅歌2章10節)

懷春少女聽到如意郎君的音訊，知道他從遠處奔來的佳音，心中的雀躍可想而知。就如台語歌〈望春風〉的歌詞：「聽見外面有人來，開門給看覓，月娘笑阮憨大呆，被風騙不知。」那種期待，真讓人內心澎湃。

想起去年接到任務，要在《新眼光讀經手冊》書寫雅歌的信息，內心真是掙扎。因為雅歌很難單從信仰角度展現，若只是看經文本本身，要如何連結到我們與上主的關係呢？若真要寫到我們與上主的關係，就必須字斟句酌地尋找蛛絲馬跡，否則如何讓天天使用《新眼光讀經手冊》靈修的讀者，在這完全沒出現「神」或「上帝」字眼的書卷中，看見信仰意涵？翻找許多注釋書籍，多把經文中男女情愛比擬為上主和以色列的關係，或借用新約保羅書信中的肢體概念，探討基督與教會的關係，亦即用寓意或比擬方式來闡述。

就這樣，一年的時間翻找資料、咀嚼經文、孤坐電腦桌前發呆不知凡幾，甚至偷偷觀察女兒拿著手機等待男友回LINE的坐立難安情景。這種等待、渴慕從上主而來的信息、尋求如何展現信息的情況，就如經文中枯坐窗前等候郎君的少女的滿心期待。

本書第二卷進入一個連結，就是少女聽到了「我的愛人向我說話」。這是一個情緒的轉折，少女所有煩憂一掃而空，不管郎君話多話少，她都知道那不是空泛的言語，而是真實的心意；不是已讀不回，是已讀又有回應了。

「冬天過去了；雨季已經過了。」（2章11節）一個新氣息產生了！經過等待

的煎熬，「郊外百花盛開；鳥兒歌唱的時候到了。」（12節）這是一個佳音，是一首好消息臨到的詩歌，因為良人沒有辜負少女，他也是千辛萬苦翻山越嶺急奔而來；這不是只有單方面之苦，而是突破艱難的對遇。

起來，不再等待！行動並迎接，這是愁苦中盼望的翻轉，也是我們信仰裡真實的領受。若只是空等，即使好消息臨到，我們也無法領受，無法得到豐盛的恩典。傾聽上主的聲音，就能掌握那美好的信息。

---

默想：

當你愁苦時，心中熱切的期待是什麼？上主隨時向人發聲，你知道嗎？人必須安靜片刻，才能聽見上主的聲音。

祈禱：

慈愛的父神啊！我知道，祢隨時在呼喚我們，祢的聲音時常進入我們生命裡。懇求祢，讓我學會隨時傾聽，明白祢的信息，快快起來迎向祢。奉主耶穌的名禱告，阿們。