

## 心跳時刻

參考經文：《雅歌5章2節～6章3節》

我的愛人從門縫伸手進來，因他的靠近，我心跳不已。（雅歌5章4節）

急速的心跳來自腎上腺素分泌，特別是熱戀的男女，常有此現象。這讓我心中響起1964年版聖詩472首〈外面打門是誰〉，每每唱這首歌，每一句、每一段都會在人的心靈重新敲擊一次，產生陣陣激盪。聽到敲門聲，腎上腺素立刻激增，讓人怦然心跳。

「他來了，正在門外拍門。」這又驚又喜的情緒衝擊著少女的心，究竟是真實還是夢境？她或許想著：「我是幸運的女子，還是愛作夢的少女？我要維持少女的矜持，還是敞開心胸奔向郎君？」澎湃的思緒讓她陷入天人交戰，在如幻似真中猶豫該如何抉擇。就在自我確認與肯定下，她決定為愛人開門，「可是他已經走了。」「我多麼想聽他的聲音！我尋找他，但找不到；我呼叫他，但聽不見回音。」為此，少女內心充滿自責，她慌張地到處尋找，卻沒有尋到良人。

從經文描述，我們彷彿看到一個慌張的女孩，在深夜不顧危險地到處呼喊愛人的名字。匆忙間，她隨手把披肩披在身上，三兩步就停下來左顧右盼找尋良人。她內心嘀咕著：「我的良人是故意躲著我嗎？還是在猶豫間延遲了，他就離我而去？或者，這只是一個夢境？」少女滿臉無助，就像驚弓之鳥在掠奪者環伺下發出哀鳴。然而，城裡巡邏的守夜者遇見少女，非但沒有幫助她，反而擊打她，把她打傷了，甚至守衛城牆的人還奪走她的披肩。喚不回良人又遭霸凌欺負，她原本美麗的夢全化為烏有，只好告訴自己：「回到現實吧！妳只是一個來自窮鄉僻壤、皮膚黝黑的牧羊女，妳只是小麻雀，不會飛上枝頭變鳳凰。」女子的心受傷、生病了。

然而，不向命運低頭的女孩仍相信，她所得到的愛不是暫時的，更不是夢境。因此，她請託她的閨蜜們傳話給她的良人：「告訴他，我因相思病倒了。」這就像歌劇的一個場景：在黑色布幕前，一束燈光集中在一張以白紗鋪成的床，床上坐著因相思而臥病的憂愁女子，床前幾個閨蜜前來關心，她述說自己與良人相遇和錯過的情景，閨蜜們發出疑問澄清事實，她肯定地描述良人的優點，最後說服閨蜜們代為傳話。

---

默想：

你曾在無法立即抉擇的事上猶豫嗎？你曾在心跳快速的衝動中，作出錯誤判斷嗎？當你徬徨失措時，怎麼面對？

祈禱：

上主啊！求祢使我們的心安靜，讓我們能用智慧作出正確判斷，讓我們不被外在環境所束縛，不因遇見試探而驚慌，求祢安定我們的心，使我們單單仰望祢。奉主耶穌的名求，阿們。