

優遊在香草山上

參考經文：《雅歌8章5～14節》

親愛的，讓我從園中聽見你的聲音；我的同伴都等著聽你說話。
(雅歌8章13節)

這是賓主盡歡、同聲祝福的時刻，也是個完美的結束。耶路撒冷的眾女子用驚嘆的口吻談論著：「那跟他的愛人手牽手，從曠野上來的人是誰呢？」（雅歌8章5節）這個幸運的女子吸引了眾人眼光，雅歌最後一首詩的鋪陳，仍以這個新嫁娘為中心。

雅歌全卷6首情詩，從一開始懷春少女的夢幻自述；接著得到郎君的信息，在遙遠的山徑，兩人隔空互相呼喚；少女如夢似幻地想著第一類接觸；受到耶路撒冷女子的質問；郎君親切呼喊著書拉密的牧羊女；最後兩人甜蜜手牽手走向受祝福的禮堂。此刻，新娘期待：「願你的心只向我敞開；願你的手臂只擁抱我。」（6節a）新娘的弟兄則說：「如果她是一扇門，我們要用香柏木板圍護她。」（9節b）還有新郎展示他的實力：「我擁有我自己的葡萄園。」（12節b）就如「灰姑娘」一樣，雅歌的編撰是典型的愛情故事，即使傳唱幾千年，仍是最美的詩歌。

現代年輕人對婚禮都充滿創意。回想剛牧會時，婚禮總是由新人的父母跟牧師商議會場如何布置，婚禮程序也是照教會既定模式進行。漸漸的，年輕人的自主性越來越強，當情侶論及婚嫁時，教會多半會安排婚前輔導。在談論婚禮規劃時，年輕人就會在固定的婚禮儀式中加入不同想法：「牧師，我的伴郎進場能不能用儀隊迎賓的方式？」「伴娘是否能搭配舞曲敲鈴鼓進場？」「我們選了一首男女對唱的歌，能不能在婚禮中對唱？」「我們製作了專屬結婚證書，是否有效？」「我們誓約時的誓詞，能自己編寫嗎？」「教會婚禮較嚴肅單調，我們能加些創意嗎？」婚禮是新人永遠的記憶，在不違背信仰下，美麗的

一切當然可以加入。

牧羊女嫁入豪門，只能處在深閨嗎？不！她是自由的。她對良人說：「親愛的，快來吧，像一隻羚羊，像一隻小鹿，優遊在香草山上。」（14節）自由徜徉在香草山，就是人生最幸福的時候。若將此比喻為受洗，也許有人覺得成為基督徒，就像女子嫁入豪門，會受到許多限制。事實上，這詩歌點出牧羊女仍優遊在香草山林間，享受自由的歡愉。耶穌說：「你們會認識真理，真理會使你們得自由。」（約翰福音8章32節）從愛情到信仰，你有得到真自由嗎？

默想：

從雅歌，你對信仰有什麼不同的體會？信仰為你帶來束縛或自由？

祈禱：

上主啊！萬物都是祢所創造，情愛的追求亦是祢所應許。雅歌的字句雖未提到祢的名，但仍有祢隱藏的智慧。求聖靈引導我們從雅歌讀出祢話語的奧祕與真理。奉主耶穌的名求，阿們。