

在沉默中一起受苦

參考經文：《但以理書3章1～30節》

王問：「為什麼我看見四個人在火中走來走去？他們都沒有被綁住，也沒有一點燒灼的樣子，而那第四個人看來好像是神。」（但以理書3章25節）

遠藤周作《沉默》一書，描寫1587年日本諸侯豐臣秀吉改變政策，迫害天主教，在長崎西坂把26名司祭和信徒處死。後來，德川將軍蕭規曹隨，將神職人員驅逐出境。當時有些神父不捨離棄信徒，化明為暗潛伏在日本。一位神父費雷拉，不斷寫信描述司祭和信徒被迫棄教的殘酷情形。後來羅馬教會收到報告，指出費雷拉神父在長崎受穴吊酷刑而棄教。費雷拉神父在日本定居33年，身居教區長最高職位，他是否棄教？他為何棄教？教會內對此有不同聲音。為洗刷費雷拉的恥辱，曾是他學生的卡爾倍、馬太、洛特里哥決定偷渡赴日，可惜馬太在途中不幸病死，另兩人雖順利潛伏進入日本，但卡爾倍後來也殉教，而洛特里哥為了拯救受酷刑的信徒，最終也選擇棄教。

遠藤周作以細膩的筆法，描寫面對苦難的人性和基督徒的信仰歷程。人在受苦時，常問：「上帝為何沉默？」當那位被取笑為「棄教的保羅」的司祭洛特里哥，目睹信徒和卡爾倍的罹難，及自己親歷的各種苦難和羞辱時，他體認到：當人們受苦時，上帝看似沉默，其實卻是「在沉默中一起受苦」。面對酷刑被迫棄教時，他在內心也曾吶喊：「主啊！我恨祢一直都保持沉默。」但是每當他這樣吶喊時，內心又會平靜地聽到「那個人」說：「我並非沉默，而是一起受苦。」

但以理的3個朋友，面對不敬拜尼布甲尼撒王所立的金像，就必被丟入烈火的威脅時，他們相信上帝若能救他們脫離烈火的窯和王的手，上帝必不沉默。即使上帝不救他們，他們也堅定地對王說：「我們也絕不拜你的神明，不向你立

的金像下拜。」(但以理書3章17~18節)

當王惱羞成怒地綁了3人，把他們扔進比平常燒旺數倍的熊熊烈火中，等著看好戲時，突然驚奇地跳起來說：「為什麼我看見四個人在火中走來走去？他們都沒有被綁住，也沒有一點燒灼的樣子，而那第四個人看來好像是神。」(25節)於是王走近窯口，大聲喊他們的名字，請他們從窯火中出來。當3人從窯火中出來時，一點灼傷都沒有，頭髮沒有燒焦，衣服沒有燒壞，身上也沒有煙火的氣味。顯然，上帝在他們遭遇患難時並不沉默，而是與他們同在。當人們寧願冒生命危險，也不肯俯伏敬拜其他任何神明，而專一敬拜上帝時，上帝就得到尊榮。

默想：

當我面對困境時，能不能確信上帝並不沉默？

祈禱：

天父，我感謝祢，因祢應許在我遭遇患難時，祢不沉默，而是與我一同經歷苦難。奉主耶穌的名感謝。阿們。