

## 不願聽見

參考經文：《路加福音16章19~31節》

16：19 「從前有一個財主，每天穿著華麗的衣服，過著窮奢極侈的生活。20 同時有一個討飯的，名叫拉撒路，渾身生瘡；他常常被帶到財主家的門口，21 希望撿些財主桌子上掉下來的東西充飢；連狗也來舔他的瘡。22 「後來這窮人死了，天使把他帶到亞伯拉罕身邊。財主也死了，並且埋葬了。23 財主在陰間痛苦極了；他抬頭瞧見亞伯拉罕在遙遠的地方，又看見拉撒路在他身邊，24 就呼叫說：『我的祖宗亞伯拉罕哪，可憐我吧！請打發拉撒路用指尖蘸點水來涼涼我的舌頭吧，因為我在這火燄裏，非常痛苦！』25 「可是亞伯拉罕說：『孩子啊，你該記得你生前享盡了福，可是拉撒路從來沒有好日子過；現在他在這裏得著安慰，你反而在痛苦中。26 而且，在你們和我們之間有深淵隔開，人要從這邊到你們那邊去是不可能的，要從你們那邊到我們這邊來也不可能。』27 財主說：『祖宗啊，既然這樣，求你打發拉撒路到我父親家去；28 我有五個兄弟，讓他去警告他們，免得他們也到這痛苦的地方來。』29 「亞伯拉罕說：『你的兄弟有摩西和先知們去警告他們，讓你的兄弟去聽他們吧！』30 財主說：『祖宗亞伯拉罕哪，那是不夠的。假如有人從死裏復活，到他們那裏去，他們就會悔改。』31 可是亞伯拉罕說：『如果他們不聽摩西和先知們的話，即使有人從死裏復活，他們也不會相信的！』」

故事中的財主穿著紫色袍（當時貴族或羅馬官員才有資格穿），「過著窮奢極侈的生活」。相對這沒有名字的財主，有名字的拉撒路（原文為「上帝幫助的」），則「渾身生瘡；他常常被帶到財主家的門口，」（路加福音16章20節）他可能身有殘疾無法行動，才會「被帶到」那門口；他沒得穿衣，只能穿「瘡」，相對於財主的穿著有天壤之別；他沒得吃，甚至成為被狗舔的對象。他們只有一樣相同，同為亞伯拉罕的後裔。財主的問題不是有錢，而是不願聽見，生前，他聽不見拉撒路哀求，即使死後，還想支使拉撒路。

拉撒路死了，被帶去放在亞伯拉罕懷裡，這是一種筵席場景的描述，他被接納

進天上筵席裡。財主也死了，卻掉入陰間。今生與未來，兩人命運逆轉。財主在陰間，仰賴亞伯拉罕與拉撒路給他水喝，並希望他向家人傳講，使其不要落到這田地。因此這告訴我們，時候將到，有權者將成無權者，這世上毫無能力的窮苦人，將被擁抱，在上帝的大筵席中備有座席。

比喻中，亞伯拉罕的回應要告訴我們：首先，亞伯拉罕與財主間的距離無法跨越，因為財主與他的親友從未聽見摩西與先知的話語。在律法書或先知書，都不斷吩咐要關懷貧苦人的命令。猶太人是在家庭、在飯桌、在特定節日時施行宗教教育，因此財主與他的兄弟們，必從小聽過無數次教導。然而他們只聽在耳中，轉瞬隨風而去，不曾行出來。耶穌也藉這比喻諷刺猶太領袖唾棄先知傳統，預告祂將受死，終必復活，同時哀嘆他們內心頑梗到如石一般硬。

音樂家蕭泰然在《1947年序曲》第三段，透過歌曲反覆詠唱：「種一欖樹仔，佇咱的土地，不是為著恨，是為著愛。種一欖樹仔，佇咱的土地，不是為了死，是為了希望。」二二八事件或白色恐怖期間諸多台灣菁英的故事，隨著解除戒嚴、設立景美、綠島人權園區，而逐漸廣為人知；但同時，這代台灣的孩子也常不願聽見，甚至不肯相信。是的，我們該為這塊土地持續種下愛與希望！然而，今天我們也應該學著去聽見，那些信仰與生命的前輩在歷史長廊中所造成的巨大回聲，才能讓我們認出彼此真實的面貌與價值。

要小心！不願聽見，正是聖經所述，一個心硬者的具體象徵，他們在上帝國裡將沒有名字，不被記得。願你我「聽得見」上帝的呼喊，我們的名字始終能記在祂心裡。

---

默想：

我最不願聽見的是什麼事？為什麼？

祈禱：

主啊，祢透過世上萬事顯明祢的心意，求祢幫助我有夠寬廣的心，去聽見不同聲音，並以此來回應祢。奉祢的名求，阿們。