

上主沉默嗎？

參考經文：《使徒行傳12章1～25節》

12：1 約在這時候，希律王下手迫害教會的一些會友。2 他把約翰的哥哥雅各殺了。3 他知道猶太人喜歡他這樣做，又去拘捕彼得。(這事發生在除酵節期間。)4 他抓到彼得後，把他關在監獄裏，交給四班警衛看守，每班有四名兵士。希律計劃在逾越節後把他提出來，當眾審他。5 因此，彼得在監獄裏受到嚴密的監視；教會的弟兄姊妹為著他懇切向上帝禱告。6 希律要把彼得提出來公審的前一夜，彼得睡在兩名警衛中間，有兩條鐵鍊鎖住他，門外又有警衛把守著。7 忽然，有主的一位天使站在那裏；有一道光射進牢房。天使拍一拍彼得的肩膀，把他叫醒了，說：「快點起來！」那鐵鍊立刻從彼得手上掉下。8 天使對他說：「繫上帶子，把鞋子穿好。」彼得照他的話做了。天使又說：「披上外衣，跟我來。」9 彼得跟著他走出監獄，卻不知道天使所做的是真有其事，以為是看見了異象。10 他們通過了第一重和第二重的警衛崗位，最後來到通往城裏去的一道鐵門，門自動地開了。他們出來，走過一條街；突然，天使離開了彼得。11 這時候，彼得才明白過來，就說：「現在我知道這是真的；主差遣他的天使，救我脫離希律的手和猶太人要加給我的一切災害。」12 他看清楚這個情勢，就往約翰·馬可的母親馬利亞家裏去；有好些人聚集在那裏禱告。13 彼得敲了外門，就有一個名叫羅大的婢女應聲出來。14 她認出是彼得的聲音，大喜過望，顧不得開門就跑回去告訴大家，說彼得站在門外。15 他們說：「你發瘋了！」那婢女堅持真有這回事。他們就說：「那一定是他的天使。」16 這時候，彼得不停地敲門。他們開了門，看見果然是他，都很驚奇。17 他做手勢，叫他們安靜下來，向他們解釋主怎樣帶他出了監獄。彼得又吩咐他們把消息告訴雅各和信徒們，然後離開，往別的地方去了。18 天亮的時候，警衛們亂成一團，不知道彼得出了甚麼事。19 希律下令搜查，可是不見彼得的蹤跡；他就審訊警衛，下令把他們處死。這事以後，希律離開猶太，去凱撒利亞，在那裏住了一些時候。20 希律向泰爾和西頓的人民大發脾氣，所以，他們推派代表團去見希律。他們首先說服了宮廷總管伯拉斯都，然後去向希律求和，因為他們需要從王的轄區獲得糧食的供應。21 在特定的日子，希律穿上他的王服，坐在王位上，向人民訓話。22 他們呼喊說：「這不是凡人的聲音，而是神明的聲音！」23 主的天使立刻擊打希律，因為他沒有把榮耀歸給上帝。他被蟲咬而死。24 上帝的道繼續擴展，日見興旺。25

巴拿巴和掃羅完成任務以後，離開耶路撒冷回去；他們帶著約翰·馬可同行。

從古至今，宗教壓迫的事件層出不窮，特別在一些威權國家，或有特定宗教信仰的政府所統治的國家，宗教壓迫情況更是嚴重。就如今日的中國，表面上對宗教採開放態度，實則多所限制，各地教會除了有當地宗教局介入、監控外，更傳出許多拆除教堂或拆掉十字架的事件。另外埃及在穆斯林政權統治下，2017年也曾有4間教會遭勒令關閉，引發普世教會關注。

在初代教會，許多基督徒也因信仰而受到宗教迫害。使徒行傳12章1節提到，「希律王下手迫害教會的一些會友」，即點出當時希律王對基督徒的迫害。當然，在現今宗教自由的國度裡，很少人會因為信仰而被抓或被殺，但這不代表迫害就不存在。在社會上、在家庭中，面對信仰不同，人仍可能透過權力、地位、親情，讓信主的人感到壓力，以至於妥協接受民間宗教禮俗，甚至放棄基督信仰。

在現代的許多宗教壓迫中，我們會發現當地的基督徒即使遭受壓迫，但基督信仰卻不一定消失，有的繼續抵抗，有的轉而地下化繼續聚會。在面對壓迫下，人們往往以為上主「沉默」，然而上主實際上並未沉默，祂一直都與遭受迫害者同在。

當年面對希律王的迫害，彼得和眾信徒沒有因此退縮，仍繼續熱心宣揚基督信仰。最後，上主派使者去幫助被關進監獄的彼得，讓他手上的鎖鏈斷開，監獄的門自動打開，讓彼得逃離監獄。而希律王的下場呢？12章23節描述：「因為他沒有把榮耀歸給上帝。他被蟲咬而死。」

對於信仰的壓迫，初代教會選擇持續切切禱告（5節）。這樣的禱告不是消極的，在壓迫的年代，禱告就是一種抵抗；同樣地，在宗教壓迫之下持守信仰，繼續聚會，這舉動是危險的，卻也是一種抵抗。在所有黑暗時代，上主真的「沉默」嗎？當我們禱告：「願祢的國降臨，願祢的旨意行在地上如同行在天上」時，代表我們相信上主會拯救，因為上主是帶領以色列出埃及的神，祂有能力釋放被擄者，能把壞消息變成好消息。上主會聽見人的禱告，終有一天我們會知道，祂並不「沉默」，祂將會做出最後裁決，如使徒行傳所記：「上帝的道繼續擴展，日見興旺。」（24節）

默想：

我怎麼面對因信仰而來的苦難或傷害呢？是認為上主沉默而離棄信仰，還是感受上主的同在而持守信仰呢？

祈禱：

上主啊，求祢讓我在感受到祢「沉默不語」時仍與我同在，願祢增添我信心，使我在祢的話語中，知道祢是帶領人走出苦難與傷害的神。奉主的名求，阿們。

