

## 獻禮物給上主

參考經文：《出埃及記35章4節~39章43節》

35：4 摩西對全體以色列會眾說：「上主這樣命令：5 你們要向上主獻禮物。凡樂意的人可以奉獻金、銀、銅；6 麻紗；藍色、紫色、深紅色的毛線；山羊毛織的布料；7 染紅的公羊皮；精美的皮料；金合歡木；8 燈油；製作聖油和香的香料；9 用來鑲在大祭司的以弗得聖衣和胸牌上的紅瑪瑙和其他寶石。」10 「你們當中的名匠都要來製造上主所吩咐的一切器物：11 就是聖幕、聖幕的頂和外層的頂蓋、聖幕的鉤子、骨架、橫木、柱子和柱座；12 約櫃、櫃的槓子、櫃蓋，和遮蓋的帳幔；13 供桌、桌的槓子，和所有的器具；獻給上帝的供餅；14 燈臺和附屬的器具；燈和燈油；15 燒香的壇和槓子；聖油和芬芳的香；聖幕進口的門簾；16 獻燒化祭的祭壇和附帶的銅網、槓子，和所有的器具；洗滌盆和盆座；17 圍院子的帷幔、柱子和柱座；院子進口的門簾；18 聖幕和圍院子的柱子和繩子；19 祭司在聖所供職時所穿的華貴聖服，就是祭司亞倫和他的兒子們的聖服。」20 以色列全體會眾都從摩西跟前退出；21 凡甘心樂意奉獻的人都帶來禮物，獻作建造聖幕之用。他們帶來崇拜所需的一切和縫製祭司聖服的材料。22 每一個樂意奉獻的男女帶來了飾針、耳環、戒指、項鍊，和各種金飾，獻給上主。23 凡有麻紗，藍色、紫色、深紅色毛線，山羊毛織的布料，染紅的羊皮，或精美皮料的人也都帶來。24 凡能奉獻銀或銅的人都帶來獻給上主；家裏有金合歡木可供工程用途的也帶了來。25 手藝精巧的婦女都帶來親手紡織的麻紗紡線和藍色、紫色、深紅色的毛線。26 她們也用山羊毛做紡線。27 領袖們把可以鑲在以弗得聖衣和胸牌上的紅瑪瑙和其他的寶石，28 以及點燈、製聖油和製香所需的香料和油帶來。29 所有以色列人，無論男女，為了上主吩咐摩西進行的工程，都甘心樂意地把禮物帶來，奉獻給上主。30 摩西對以色列人民說：「上主已經從猶大支族挑選了戶珥的孫子、烏利的兒子比撒列，31 以自己的靈充滿他，賜給他聰明、才智、技巧，能夠做各樣工藝，32 如設計圖案，用金、銀、銅鑄造各種器物；33 能刻可鑲嵌的寶石；能雕刻木頭；又能做其他各樣精細的工藝。34 上主賜給他和他支族亞希撒抹的兒子亞何利亞伯有傳授技巧的能力。35 他賜給他們各種技能，能夠從事各樣精巧的工作，如雕刻，圖案設計，紡織麻紗，用藍色、紫色、深紅色的毛線刺繡，和紡織各種布料等。他們都能勝任各種工作，也精於設計各樣圖案。」36：1 「比撒列、亞何利亞伯，和其他靈巧的技工，就

是所有蒙上主賜予技能才智、知道怎樣營造聖幕的人，都要按照上主的吩咐進行各項工程。」**2** 摩西召集比撒列、亞何利亞伯，和所有蒙上主賜予才能、願意協助工作的人，吩咐他們動工。**3** 他們從摩西領去了以色列人民為建造聖幕所奉獻的一切禮物。可是，每天早上，人民繼續帶來禮物，交給摩西。**4** 因此，那些負責建造的技工停止他們的工作，**5** 去見摩西，說：「人民所獻的禮物已經超過了上主吩咐建造的工程所需要的。」**6** 於是摩西傳令全營，叫人民不必再為聖幕奉獻。**7** 因為所收到的禮物已夠完成全部工程而有餘。**8** 在工作人員中那些靈巧的技工負責建造上主的聖幕。他們用十幅幔子做聖幕；這幔子是用麻紗和藍色、紫色、深紅色的毛線織成，並且繡上基路伯的圖案，**9** 每一幅大小相同，長十二公尺，寬兩公尺。**10** 他們把五幅縫在一起，成為一組，另五幅也是一樣。**11** 他們在每一組幔子末幅的邊緣縫上藍色的紐環。**12** 他們把五十個紐環縫在第一組的首幅，另五十個紐環縫在第二組的末幅。**13** 他們又做了五十個金鉤子，把兩組幔子連接在一起。**14** 他們又用山羊毛織十一幅幔子來做聖幕的幕頂。**15** 每一幅大小相同：長十三公尺，寬兩公尺。**16** 他們把五幅縫在一起，成為一組，其他六幅另成一組。**17** 他們在第一組幔子末幅的邊緣縫上五十個紐環，另一組邊緣也縫上五十個紐環。**18** 他們做了五十個銅鉤子，把兩組幔子連接起來，成為一整塊幕頂。**19** 他們另外又用染紅的羊皮和另一種精美的皮料製成兩個幕頂，做聖幕的外層頂蓋。**20** 他們用金合歡木做豎立聖幕的骨架。**21** 每一骨架高四公尺、寬六十六公分，**22** 各有兩個樁頭，用來連接骨架。所有的骨架都有這種樁頭。**23** 他們在聖幕的南面立二十個骨架，**24** 架底有四十個銀座，每一骨架由兩個銀座支持著。**25** 他們又在幕的北面立二十個骨架**26** 和四十個銀座，每一骨架底下有兩個銀座。**27** 在幕的後部，就是幕的西面，他們立六個骨架；**28** 拐角有兩個骨架。**29** 兩個骨架下端相連接，一直連到上端，成為一環。形成兩拐角的兩個骨架都是一樣做法。**30** 所以一共有八個骨架和十六個銀座，每一骨架底下各有兩個銀座。**31** 他們又用金合歡木做了十五根橫木；聖幕一邊的骨架有五根橫木，**32** 另一邊五根；幕的後部，就是幕的西面，也有五根。**33** 中間的橫木安在骨架腰間，從聖幕的一頭通到另一頭。**34** 他們用金包裹骨架，並裝上金環，好讓橫木穿過；橫木也用金包裹。**35** 他們用麻紗和藍色、紫色、深紅色的毛線織成一幅帳幔，上面繡著基路伯圖案。**36** 他們又用金合歡木做了四根掛帳幔的柱子，柱子用金包裹；柱子上有金鉤子。他們又為柱子造了四個銀座。**37** 他們又用麻紗和藍色、紫色、深紅色的毛線為聖幕進口做一幅門簾，上面有刺繡。**38** 他們為這幅門簾造了五根柱子，柱子上有鉤子。柱頂和柱子上的桿子都用金包裹，又為柱子造了五個銅座。**37**：**1** 比撒列用金合歡木造了約櫃，櫃長一百一十公分，寬六十六公分，高六十六公分。**2** 他用純金把櫃的裏外都包裹上，周圍鑲著金邊。**3** 他又做了四個扛抬用的金環，安在櫃的四腳上，一邊兩個。**4** 他用金合歡木做了兩根槓子，用金包裹，**5** 穿過櫃兩邊的金環。**6** 他用純金做一個櫃蓋，長一百一十公分，寬六十六公分，**7** 又用金子鏤出兩個基路伯，**8** 蓋的兩端各有一個，跟蓋連在一起，合成一整塊。**9** 兩個基路伯面對著面，張開翅膀，覆蓋

著櫃蓋。10 比撒列用金合歡木造了一張桌子，長八十八公分，寬四十四公分，高六十六公分。11 他用純金包裹，並在周圍鑲上金邊。12 桌子的周圍要加上七十五公釐寬的邊緣，邊緣要鑲上金邊。13 他做了四個扛抬用的金環，安在桌子四角的腳上。14 金環靠近邊緣，好讓扛抬桌子的槓穿過。15 他用金合歡木做了槓子，用金包裹。16 他又用純金造桌上的器具，就是盤子、碟子，以及奠酒用的壺和杯。17 他用純金造了一座燈臺；燈臺、座，和柱都用金子鑄造；裝飾的花朵、花萼、花瓣，都連成為一整塊。18 燈臺兩邊伸出六根枝子，一邊三根。19 每根都有三朵花，形狀像杏花，有萼和瓣。20 燈臺的柱有四朵花，形狀像杏花，有萼和瓣。21 三對枝子的每一對下面有一個萼。22 花萼、枝子，和燈臺都是由一整塊純金鑄出來的。23 他為燈臺造了七盞燈，又用純金造了燈花剪刀和燭盤子。24 他用三十五公斤的純金鑄造燈臺和一切器具。25 他用金合歡木造一座燒香的壇。壇是四方形的，長四十五公分，寬四十五公分，高九十公分。壇那凸起的四角跟壇連接成一整塊。26 他用純金包裹壇的頂端、四邊，和四角，周圍鑲上金邊。27 他又為壇造了兩個扛抬用的金環，接在壇兩側的金邊下，好讓扛抬香壇的槓穿過。28 他用金合歡木做槓子，用金子包裹。29 他也調製聖油和芬芳的純香，像調製香水一樣。38：1 他用金合歡木造燒化祭的祭壇。壇是四方形的，長兩公尺兩公寸，寬兩公尺兩公寸，高一公尺三公寸。2 他在壇的四角上做了凸起的角，跟壇連成一整塊，並用銅包裹。3 他為祭壇造了所需的一切器具：盆子、鏟子、碗、肉叉，和火鼎；這些器具都是用銅鑄造的。4 他為祭壇做了一個銅網，張在祭壇的腰圍下，向上伸展到壇的腰部。5 他又作了四個扛抬用的銅環，安在壇的四角；6 又用金合歡木做祭壇的槓子，用銅包裹，7 穿過壇兩邊的環子，壇用木板造成。中心是空的。8 他造了一個銅盆和盆座，是用那些在聖幕門前事奉的婦女們所用的鏡子造成的。9 他用麻紗織成的帷幔為上主的聖幕造圍欄，作為院子。南邊的帷幔長四十四公尺，10 由二十根有座的銅柱支架著，柱子上的鉤子和桿是用銀造的。11 北邊的帷幔也是一樣，長四十四公尺。由二十根有座的銅柱支架著，柱子上的鉤子和桿是用銀造的。12 西邊的帷幔長二十二公尺，由十根帶座的柱子支架著，柱子上的鉤子和桿是銀的。13 在東邊，院子的進口處，帷幔也是二十二公尺寬。14 進口的兩邊都有六公尺六公寸寬的帷幔，由三根有座的柱子支架著。15 16 院子周圍所有的帷幔都是用麻紗製成的。17 柱子的座是銅製的；鉤子、桿子，和柱子頂端的包裹都是銀的。院子四圍的柱子都用銀桿連著。18 院子進口的門簾是用麻紗和藍色、紫色、深紅色的羊毛織成的，上面有刺繡，寬九公尺，高兩公尺，高度跟院子的帷幔相同，19 由四根有座的柱子支架著。柱子上的鉤子、頂端的包裹，和桿都是銀的。20 聖幕和圍院子所用的栓都是用銅鑄造的。21 安放兩塊法版的聖幕所用的金屬總數列在下面。這份清單是遵照摩西的命令、由祭司亞倫的兒子以他瑪指揮下的利未人所準備的。22 上主所命令的事，一一由猶大支族戶珥的孫子、烏利的兒子比撒列執行。23 他的助手但族人亞希撒抹的兒子亞何利亞伯是一個雕刻的能手和設計師，也能用藍色、紫色、深紅色的羊毛和麻紗編織。24 為著聖所工程

奉獻給上主的金子，按照聖所的標準衡量，共有一千公斤。**25** 從登記的戶口收得的銀子，按照聖所的標準衡量，共三千四百三十公斤。**26** 這數目是照戶口登記總數、每人根據聖所的標準衡量所繳納的銀子。登記人數在二十歲以上的共六十萬三千五百五十名。**27** 他們用三千四百公斤的銀子製造聖幕和帳幔的一百個銀座，每座重三十四公斤。**28** 剩下的三十公斤銀子，比撒列用來包裹柱子的桿子、鉤子，和柱頂。**29** 獻給上主的銅共二千四百二十五公斤。**30** 他用這銅來造聖幕進口的座、銅壇、壇上的銅網、壇的一切用具、**31** 院子周圍和院子進口的座，以及所有聖幕和院子周圍所用的柱子。**39：1** 他們用藍色、紫色，和深紅色的毛線縫製祭司們在聖所供職時所穿的華貴聖服。他們為亞倫縫製聖服。這是依照上主吩咐摩西的話做的。**2** 他們用金線，藍色、紫色、深紅色的毛線，和麻紗做以弗得聖衣。**3** 他們把金子鎚成薄片，剪成細條，跟麻紗和藍色、紫色、深紅色的毛線織在一起。**4** 他們又為以弗得作兩條肩帶，縫在兩邊，可以束緊。**5** 那條縫接以弗得、用來束身的帶子，是用同樣材料精製的，是用金線，藍色、紫色、深紅色的毛線，和麻紗織成。這是依照上主吩咐摩西的話做的。**6** 他們又用兩塊紅瑪瑙嵌在金鑲座裏，精巧地刻上以色列十二支族的名字。**7** 這兩塊寶石縫在以弗得的兩條肩帶上，代表以色列的十二支族。這一切是依照上主吩咐摩西的話做的。**8** 他們又用金線，藍色、紫色、深紅色的毛線，和麻紗做了胸牌，並配上刺繡，完全跟製以弗得一樣。**9** 胸牌的形狀是四方的，疊成兩層，長二十二公分，寬二十二公分。**10** 他們在胸牌上鑲四行寶石：第一行鑲上紅寶石、黃玉，和紅玉；**11** 第二行綠寶石、藍寶石，和鑽石；**12** 第三行紫玉、白瑪瑙，和紫晶；**13** 第四行綠玉石、紅玉髓，和碧玉。上面這些都鑲在金座上。**14** 十二塊寶石的每一塊刻著雅各一個兒子的名字，代表以色列的十二支族。**15** 他們用純金做胸牌的鍊子，形狀像絞成的繩子。**16** 他們又做兩個金絲環和兩個金環，金環接在胸牌上方的兩頭。**17** 他們把兩條絞成的金鍊子緊緊地繫在胸牌兩頭環子上。**18** 鍊子的另兩頭繫在兩個金絲環上，安在以弗得前面的肩帶上。**19** 他們又做兩個金環，接在胸牌下方的兩頭，在以弗得的內邊緣上，**20** 再做兩個金環接在以弗得前面兩肩帶的下方，靠近接縫處，在精工織成的帶子上方。**21** 他們用藍色的帶子把胸牌的環子跟以弗得的環子繫在一起，使胸牌貼在以弗得的帶子上，不至於鬆脫。這是依照上主吩咐摩西的話做的。**22** 穿在以弗得上面的外袍是完全用藍色的毛線縫製的。**23** 長袍的領口周圍加織領邊，避免破裂。**24** 袍子底邊的周圍用藍色、紫色、深紅色的毛線，和細麻紗做石榴，並用純金的小鈴間隔著。這一切是依照上主吩咐摩西的話做的。**25 26 27** 他們為亞倫和他的兒子們縫製麻紗內袍，**28** 又用麻紗做禮冠、帽子，和褲子，**29** 又用麻紗和藍色、紫色、深紅色的毛線織一條腰帶，上面有刺繡。這一切是依照上主吩咐摩西的話做的。**30** 他們又用純金做一面象徵奉獻的牌子，上面刻著「聖化歸屬上主」。**31** 他們用藍色的帶子繫在禮冠前面。這都是依照上主吩咐摩西的話做的。**32** 上主聖幕的一切工程都完成了。上主吩咐摩西的，以色列人民一一做了。**33** 他們把聖幕和聖幕的一切器具都帶到摩西面前，其中有：鉤子、骨架、橫木、柱子，和

柱座；34 染紅的羊皮頂蓋、精美的皮頂蓋、遮掩的帳幔；35 安放法版的約櫃、約櫃的槓子和櫃蓋；36 供桌、桌的用具，和獻給上帝的供餅；37 純金的燈臺、燈、附屬的器具，和燃燈用的油；38 金壇、聖油、芬芳的香、聖幕進口的門簾；39 銅壇和壇上的銅網、壇的槓子和用具、銅盆和盆座；40 圍院子的帷幔、帷幔的柱子和柱座；院子進口的門簾和繩子、聖幕的栓子；41 祭司在聖所供職時所穿的華貴聖服等。42 上主吩咐摩西的，以色列人民一一做了。43 摩西視察各項工程，看他們所做的完全遵照上主的命令，摩西就祝福他們。

整部以色列人出埃及的大劇，已接近尾聲。縱使這是發生在遙遠的異地，出埃及的故事仍活靈活現道出，人在群體中的軟弱與自負，以及不經一事不長一智的必修經驗。回想整個出埃及的過程，有好幾幕場景至今仍令人感到驚心動魄。

頒布完第二法版的摩西，開始忙碌預備更浩大的聖幕興建工程。出埃及記35章，鉅細靡遺地寫下人民要為聖幕奉獻、聖幕的器物有哪些、人民奉獻了什麼，甚至參與建造聖幕的技工有誰等細節。誠如經文所記載，雖然獻上禮物是上主的命令，以色列人或許可依自己的私心，不全然履行。但這一回，自私的情況已全然改觀，聖幕的興建，完全是以色列人出於甘心樂意的奉獻。

百姓奉獻的物品五花八門，並且都極盡所能。無論是山羊毛、公羊皮、海狗皮、各種金飾和寶石，藍色、紫色和朱紅毛線、細麻、香料……不勝枚舉。任何能為聖幕興建工程有所貢獻的東西，每個以色列人都樂意至極地奉獻出來。

值得一提的是，不少婦女連自己的私房錢也都大方擺上，讓會幕材料的奉獻不僅不虞匱乏，而且超過所需要的。一般而言，若非不得已，或打從心底認定是值得、非做不可的，婦女才會變賣自己的壓箱金飾。這群婦女，親身經歷了在埃及的苦日子，好不容易出了埃及，如今確信自己即將展開另一段全新、屬於自己的生活。她們確信，上主的保護必定讓她們無後顧之憂，因而甘心樂意、盡其所能的奉獻。聖幕奉獻及至著手建造約櫃、香壇，製作聖油，縫製祭司聖服，不論規格、材料、縫製，均精準講究，最後大功告成。其間，包括可換算的金錢奉獻，不可數算的心力奉獻，以色列人，男男女女，滿懷感恩，親力親為。

閱讀聖經的我們，又如何呢？自己的生活是否曾經有過困苦，但是在認識上主

後，也有機會被上主帶領出埃及呢？而如今，我們已經真的出埃及了嗎？我們有沒有像這些以色列人一樣，真切經歷上主應許的同在？這樣的經歷，至今仍是現在進行式嗎？我們有沒有也像這些以色列人，曾經享受過上主豐厚長存的慈愛？上主命令我們向祂獻上禮物，我們有否心甘情願、歡喜無悔、奉獻了不嫌多，還要再奉獻？

---

默想：

我曾否計較自己對上主的奉獻，以為過多了？或還是不嫌多？

祈禱：

親愛的上主，感謝祢吸引我認識祢，並在祢的陪伴下，走出無力、喘不過氣的困苦。求祢幫助我記得有祢同在帶來的美善，使我不嫌多的樂意奉獻給祢。奉主耶穌的名禱告，阿們。